

אריאל ברונז

נולד ב - 1984 באודסה, ברה"מ לשעבר. חי ועובד בתל אביב. אמן פרפורמנס, משורר, מחזאי, מורה לתיאטרון ופרפורמנס בניסן נתיב ת"א ובמאי הבית של תיאטרון קליפה. זוכה פרס רוזנבלום לאומנויות הבמה לשנת 2018, מנימוקי השופטים - יוצר יוצא דופן בעולם התיאטרון הישראלי ועל עבודותיו הקוראות תיגר על התקינות הפוליטית, מתנגשות עם איסורים חברתיים ומחייבות את הצופה להפעיל שיפוט מוסרי.

יצירות פרפורמנס ובמה בולטות

- "**קונץ**", יצירת תיאטרון-פרפורמנס, עתידה לעלות בתיאטרון גשר במהלך 2022. במאי וכותב.
- "**באתי, ראיתי -**" יצירת פרפורמנס, עתידה לעלות במוזיאון תל אביב לאמנות ב- 15.7.21. יוצר.
- "**2DIE4**", 2021, יצירת פרפורמנס אונליין בשיתוף בתי הספר למשחק UDK ו-Ernst Busch (ברלין) וניסן נתיב (תל אביב), יוצר.
- "**צפרדעים**", 2020, יצירת פרפורמנס במרחב ציבורי, יוצר ומבצע.
- "**על הרשות**", 2020, יצירת פרפורמנס במרחב ציבורי, יוצר ומבצע.
- "**ינעל האולם**", 2020, יצירת פרפורמנס במרחב ציבורי, יוצר ומבצע.
- "**סגר מלא**", 2020, יצירת פרפורמנס במרחב ציבורי, יוצר ומבצע.
- "**החקירה**", 2020, יצירת פרפורמנס בהשתתפות קהל, זוכת מענק מפעל הפיס, יוצר ומבצע.
- "**אש"ם**", 2020, יצירת פרפורמנס תלוית מקום במסגרת עצמאית, יוצר ומבצע.
- "**DIG-IT**" 2020, יצירת פרפורמנס, פסטיבל סירקולציה - ליטא, יוצר ובמאי.
- "**הקבצן**", 2020, יצירת פרפורמנס, וילנה, ליטא. יוצר.
- "**הנעול**", 2020, מחזמר דוקומנטרי, פרפורמנס תיאטרלי, ניסן נתיב, תיאטרון הבית, יוצר.
- "**השדה**", 2019, יצירת פרפורמנס במרחב ציבורי, פסטיבל ישראל, יוצר ובמאי שותף.
- "**חלום ליל קיץ בחלל**", 2018, הצגת תיאטרון-פרפורמנס, תיאטרון קליפה, במאי כותב ומבצע.
- "**ME2MUCH**", 2018, יצירת פרפורמנס, יוצר ומבצע.
- "**למבוגרים בלבד**", 2018, יצירת פרפורמנס, במאי כותב ומבצע.
- "**הזר**", 2018, יצירת תיאטרון-פרפורמנס עכשווית, פסטיבל הפרינג' באר שבע, במאי כותב ומבצע.
- "**מישהו בבית**", 2017 - 2018, יוצר. בכורה: בית ביאליק, ת"א.
- "**תרבות בפריפריה**", 2016, יצירת פרפורמנס תיאטרלית, יוצר ומבצע. בכורה: בית העיר, ת"א.
- "**מתקן 27**", 2016, יצירת פרפורמנס, יוצר ומבצע. בכורה: בית העיר, ת"א.
- "**LOVE the JUICE**", 2015 - 2017, יצירת פרפורמנס תיאטרלית. יוצר ומבצע. בכורה: תיאטרון קליפה, ת"א.
- "**מי רוצה סיבוב על גמל?**", 2015 ואילך, יצירת פרפורמנס, יוצר ומבצע. בכורה: אנה לולו, יפו.
- "**HATE art**", 2015, יצירת פרפורמנס תלוית מקום, יוצר/במאי/שחקן. בכורה: מתחם גבירול, פסטיבל אוהבים אמנות עושים אמנות, ת"א.
- "**בורות**", 2014 - 2016, הצגת תיאטרון, יוצר ומבצע. בכורה: תיאטרון תמונע, ת"א.
- "**ארץ פוק**", 2014 - 2017, הצגת תיאטרון, מחזאי. בכורה: תיאטרון צוותא, ת"א.

"אני דניאל חארמס", 2016 - 2017, מחזאי. בכורה: תיאטרון הבית, ת"א.
"ארוחה משפחתית", 2012, הצגת תיאטרון, מחזאי. בכורה: פסטיבל עכו, עכו.
"הדייר היימוביץ'", 2012 - 2015, הצגת תיאטרון, מחזאי ומבצע. בכורה: תיאטרון תמונע, ת"א.

יצירות וידיאו בולטות

"בואנו בואנו", 2020, במסגרת אירועי "דיבור נגוע", תיאטרון הבית, תל אביב.
"תשלום מראש אחי", 2020, במסגרת פרויקט "תוצרת בית", זוכת מענק מפעל הפיס.
"נעול", 2017, סרט דוקומנטרי קצר העוסק באבי ניצול השואה.
"אמן מחאה מפורסם", 2016, סרט קצר במסגרת התערוכה "ישראלי זה הכי אחי" בגלריית אינדי, ת"א, אוצרות: עמר שפירא.
"רעש", 2014, סרט קצר.

שירה

ספר ביכורים עתיד לצאת לאור במהלך 2021, עורך: דורי מנור.
פרסומים בעיתון הארץ, מעריב וידיעות אחרונות, מגזין לספרות חדשה – גרנטה, 2017.
משורר אורח בפסטיבל תל אביב לשירה, 2016.
קטעים ממחזות בכתב העת הו! (גיליון מחזות), 2015.
משורר אורח במסגרת אירועי הלילה הלבן בבית אריאלה, 2014
משורר אורח במגוון אירועים ברחבי הארץ, 2011 - 2014.
משורר אורח בפסטיבל מטולה לשירה, 2008.
משורר אורח בפסטיבל הוד השרון לשירה, 2009.

פרסים ומלגות

2020 - "עתיד התיאטרון" - מענק לפיתוח מחזה לתיאטרון גשר
2018 - פרס רוזנבלום לאומנויות הבמה
2014 - "נקודת פתיחה 2" - הקרן לפיתוח מחזאות ישראלית, מפעל הפיס
2013 - קרן רוג'ר גראס
2008 - קרן ושינסקי, "הקאמרי"
2007 - קרן התרבות אמריקה-ישראל

ניהול אומנותי ואוצרות

במאי הבית של תיאטרון קליפה, 2015 ואילך.
אוצר תערוכת האומנות "מתקן 27" במסגרת המופע מתקן 27, בית העיר, 2016
מייסד ומנהל אומנותי של קבוצת תיאטרון האבסורד "ברונז-בלט", 2014 - 2016
חבר הועדה האומנותית של תיאטרון הבית. 2016 - 2017
מייסד, מנהל אומנותי ואוצר "ערב חושך", אירוע פרפורמנס רב תחומי, "אנה לולו" יפו.
אוצר מסלול EXTREME – השתלטות אמנותית על מוזיאון חולון על ידי התוכנית לתואר שני
בעיצוב תעשייתי, בצלאל, 2012 - 2015.

הוראה

מורה לתיאטרון ופרפורמנס בניסן נתיב ת"א וחבר הועדה הפדגוגית בשמונה השנים האחרונות,
2014 ואילך.
מורה לפרפורמנס בבית הספר "זוזימה" שבמצפה רמון, 2021
מנחה קבוצת פרפורמנס של יוצרים מליטא, במסגרת פסטיבל סירקולציה, 2020
מנחה סדנאות "מוגזמת" ליצירת פרפורמנס, בתיאטרון קליפה, 2019
מנחה סדנת הכתיבה לבמה ופרפורמנס של תיאטרון קליפה לאומנים פעילים, 2018
מורה לבימוי תיאטרון עכשווי ופרפורמנס, במסגרת השתלמות במאים בעלי ניסיון מקצועי
במשרד החינוך, עיריית תל אביב, ומרכז פסג"ה, 2017
מורה לאומנויות המופע בקליפה, 2016 - 2017
מעביר סדנאות יצירה, פרפורמנס ותיאטרון בתיכונים רחבי הארץ: כברי, תפן, חיפה, נצרת ותל
אביב.

השכלה

בוגר בית הספר למשחק ניסן נתיב ת"א 2008 - 2011
בית הספר לאומנות מנשר, 2007 - 2008
בית הספר למשחק יורם לוינשטיין, 2006 - 2007